



**swissair voices**

**BELCANTOCHOR  
MÄNNEDORF-UETIKON**

**Samstag, 4. Februar 2023, 20 Uhr – Ref. Kirche Kloten  
Sonntag, 5. Februar 2023, 17 Uhr – Ref. Kirche Männedorf**



**Konzert**

# **VERY BRITISH**

**Henry Purcell: Evening Service  
Benjamin Britten: Simple Symphony  
John Rutter: Magnificat**



**Cressida Sharp, Sopran  
Belcanto chor Männedorf-Uetikon  
Swissair Voices Kloten  
Zürcher Symphoniker**

**Leitung: Claudio Danuser  
Eelke van Koot**

**Eintrittspreise Fr. 40.– / 30.– (Jugendliche halber Preis)  
Vorverkauf ab 1. Dezember:  
[www.srvoices.ch](http://www.srvoices.ch) oder 079 812 44 46 (Di 14–16 Uhr & Do 19–21 Uhr)**



**Flughafen Zürich**



**STADTKLOTEN**

**reformierte  
kirche kloten**



**Männedorf**



**Uetikon**  
am See

## **Zum Programm**

Das Konzert VERY BRITISH widmet sich drei zentralen britischen Komponisten. Henry Purcell (1659–1695) *Evening Service* ist ein Magnificat in englischer Sprache und bereitet das Publikum auf das Hauptwerk des Abends vor, das rund 40minütige *Magnificat* von John Rutter (\*1945). Dessen Musik enthält Elemente lateinamerikanischer Musik, da sich der Komponist von den «fröhlichen Marienfesten in lateinamerikanischen Kulturen» inspirieren liess und das Werk als «bright Latin-flavoured fiesta» (helle Latino-Fiesta) gestaltete. Gerade deshalb zählt John Rutters *Magnificat* zu den beliebtesten Werken der neueren geistlichen Musik. Zwischen den beiden Chorwerken erklingt die beliebte neo-klassizistische *Simple Symphony* des bedeutendsten englischen Komponisten des 20. Jahrhunderts Benjamin Britten (1913–1976).

## **Cressida Sharp**

Die Sopranistin Cressida Sharp studierte Gesang in Cambridge und trat schon bald auch im Ausland auf, namentlich in Holland und der Schweiz sowie kürzlich auch in Südkorea, Israel, Rumänien, Italien, Taiwan und Argentinien. Ihr Repertoire umfasst sowohl Oper wie Oratorium und den Liedgesang. Sehr gerne wirkt sie auch in namhaften professionellen Vokalensembles mit wie dem Monteverdi Choir, den BBC Singers und im Balthasar-Neumann-Chor unter so angesehenen Dirigenten wie Sir John Eliot Gardiner und Bernard Haitink. [www.cressidasharp.com](http://www.cressidasharp.com)

## **Swissair Voices**

Die Swissair Voices wurden 1993 als Firmenchor der damaligen nationalen Fluggesellschaft gegründet. Nach dem Grounding der Swissair 2001 entschied sich der unterdessen öffentliche Chor für eine ambitionierte Konzerttätigkeit. Seit 2004 steht er unter der musikalischen Leitung von Claudio Danuser. Charakteristisch für den Chor ist sein vielseitiges Repertoire, welches weltliches Liedgut in zahlreichen Fremdsprachen, geistliche Musik wie auch grössere Werke berühmter Komponisten umfasst. [www.svoices.ch](http://www.svoices.ch)

## **Eelke van Koot**

Der niederländische Tenor Eelke van Koot studierte Gesang in Amsterdam und Zürich. Seitdem arbeitet Eelke als Konzertsolist und Ensemblesänger, u.a. bei der Zürcher Singakademie, und wirkte in verschiedenen Opernproduktionen mit. Eelke ist seit 2022 Vizedirigent der Swissair Voices. [www.eelkevankoot.com](http://www.eelkevankoot.com)

## **Belcantochor Männedorf-Uetikon**

Der Belcantochor Männedorf-Uetikon entstand 2019 aus dem Zusammenschluss der beiden traditionsreichen Dorfchöre von Männedorf (MännedorfChor) und Uetikon am See (Gemischter Chor) nach dem gemeinsamen Projekt «Belcanto in der Kirche» vom November 2018. Er verfolgt eine breite Konzerttätigkeit in seiner Region. [www.belcantochor.ch](http://www.belcantochor.ch)

## **Zürcher Symphoniker**

Mit vielseitigen und interessanten Programmen sind die 1981 gegründeten Zürcher Symphoniker (ehemals Symphonisches Orchester Zürich) im Zürcher Musikleben präsent. Auftritte in der ganzen Schweiz werden durch erfolgreiche Auslandsauftritte wie z.B. die China-Tournee zum 25-jährigen Jubiläum bereichert. Sie musizierten schon mehrfach zusammen mit den Swissair Voices und dem Belcantochor Männedorf-Uetikon. [www.zuercher-symphoniker.com](http://www.zuercher-symphoniker.com)

## **Claudio Danuser**

Claudio Danuser war von 1986–2010 vorwiegend als Opernsänger international tätig. Mit Übernahme des Konzertchors Richterswil 2002 und der Swissair Voices 2004 stieg er allmählich aufs Dirigieren um und realisierte zahlreiche grosse Konzertprojekte mit Chor und Orchester. Ab 2016 leitete er auch den MännedorfChor, der 2019 mit dem Gemischten Chor Uetikon a/S zum Belcantochor fusionierte.

[www.claudiodanuser.ch](http://www.claudiodanuser.ch)