



Für die Swissair Voices war das Konzert im Fraumünster bereits ein erster Höhepunkt im Jubiläumsjahr. Bild: pd

## Palmsonntagskonzert im Fraumünster

**SWISSAIR VOICES.** Zusammen mit der Orchestergesellschaft Zürich haben die Swissair Voices das traditionelle Palmsonntagskonzert bestritten.

Als Hauptwerk und krönender Abschluss des Abends erklang die «Krönungsmesse» von Wolfgang Amadeus Mozart, geleitet von Claudio Danuser. Im ersten Teil spielte das Orchester, dirigiert von Jonathan Brett Harrison, sehr

einfühlsam die Sinfonie Nr. 29, ebenfalls von Mozart. Mit einem die Kirche füllenden «Jauchzet dem Herrn alle Welt» eröffnete der Chor den Mittelteil des Konzertes, der dem Komponisten Mendelssohn gewidmet war. Es folgte der 100. Psalm und der Choral «Wirf dein Anliegen auf den Herrn» und das deutsche «Te Deum», dies vorgetragen mit vier Bläsern des Orchesters und von den vier Solisten, die auch in der «Krönungsmesse» wunderbar mit Chor und Orchester harmonierten.

Trotz der eisigen Kälte am Palmsonntag hatten sich Schlangen vor der Abendkasse gebildet, um die letzten Tickets zu erhalten. Aber «es hat sich gelohnt», war die einhellige Meinung der Zuhörer, und nicht nur von ihnen, auch für den Chor, alle die Proben, die Zusatzproben, das Üben, Üben... Es hat sich wirklich gelohnt. Ein besonderer Dank gebührt dem Dirigenten Claudio Danuser, der den Chor immer wieder angefeuert hat und die «Krönungsmesse» am Konzert souverän geleitet hat. (red)